

REGLAMENTO OFICIAL FREESTYLE Y DOGDANCING

Aprobado por la FCA



Modelo adaptado extraído del

Reglamento Oficial Freestyle/Dogdancing 2010



Copyright Dogdance International e.V. (www.dogdance.info)



M. A. COLELLA



Reglamento Interno de Competencia Freestyle-Dogdancing FCA

➤ Condiciones generales

Sobre los perros:

- Todos los perros mayores de 15 meses, con o sin pedigree pueden participar.
- Hembras en celo participaran en último lugar.
- Hembras preñadas no podrán participar.
- Solo está permitido el uso de un adorno en el cuello del perro. Ninguna otra decoración está permitida en el ~~perro~~.

Sobre los guías:

- Los guías deben mantener en todo momento una conducta suave y correcta hacia su perro.
- Los guías Mantendrán una conducta Deportiva Acorde a la actividad.
- Los guías pueden usar trajes que ayuden a la interpretación Temática de la rutina.

Sobre la Presentación y Organización

- El objetivo es poner de relieve las cualidades Técnicas , físicas y emocionales del binomio pero especialmente del perro.
- Las Competencias tienen validez únicamente en el ámbito de la Federación Cinológica Argentina.
- Toda competencia tiene que tener como veedor a un miembro de la Dirección de Deportes Alternativos de la FCA. Que a la vez actúe como Director de la Prueba
- La presentación debe centrarse en el perro y sus cualidades.
- Está prohibido el uso de collar de ahorque, collar de púas o eléctrico.
- La correa y el collar serán retirados en el momento de ingresar a la pista.
- El guía se presentará correctamente a los Jueces, indicando su nombre , nombre del Ejemplar , título de la música , y temática a desarrollar
- Se considera binomio a un guía y un perro. Si el perro participa también con otro guía se considera como otro binomio.
- La calificación MINIMA en cualquiera de las 2 Categorías debe superar el 55% de la totalidad de los puntos, por debajo de ese porcentaje la calificación será Insuficiente.

➤ Penalizaciones Descalificantes

- El perro que abandona la pista. Se considera abandono de la pista cuando las cuatro patas están fuera del límite de la pista.
- El perro que ensucia en la pista.
- Una interrupción por cualquier causa o Una detención superior a 10 segundos
- El perro que muerde constantemente a su guía.
- El guía que manipula compulsivamente de forma verbal o física, a su perro.
- El guía que castiga a su perro.
- Modales irrespetuosos.
- Ayuda exterior.

➤ Categorías

Promocional Freestyle

Para aquellos binomios que no hayan participado en concursos anteriormente. Se exige un mínimo de seis ejercicios diferentes de los cuales, al menos uno, debe ser una conducción y acompañamiento. Está permitido que el guía induzca al perro a un ejercicio con comida o juguetes como reforzadores. NO pudiendo Reforzar o premiar hasta la finalización total de la Coreografía. Será juzgada por dos Jueces con un puntaje máximo de 40 puntos.

Promocional Dogdancing

Para aquellos binomios que hayan o no participado en concursos anteriormente. Se exige un mínimo de 9 ejercicios diferentes, de los cuales 1 ejercicio debe ser una conducción y acompañamiento y 2 ejercicios diferentes, realizados alejados del Guía a una distancia NO menor de 3 metros, En ningún momento los reforzadores comida, juguetes, serán autorizados dentro de la pista. Estos soportes de entrenamiento deben ser dejados fuera de la pista y dársele/s al perro solamente una vez que se termine con el número y abandone la pista. El perro no debe en ningún caso, volver dentro de la pista con el refuerzo luego de haber sido recompensado fuera de la pista. Será juzgada por 3 jueces, con un puntaje máximo de 60 puntos.

➤ Música

- Cada participante traerá un pendrive en un archivo digital con su música y proveerá una copia a la organización en el momento de su inscripción.
- El tiempo de la coreografía se cuenta desde el inicio de la música, que debe coincidir con el primer movimiento del binomio.
- En caso de una falla técnica con la música, el guía podrá pedir repetir la coreografía.

Promocional Freestyle

- Tiempo Mínimo de duración 50 segundos y como Máximo 1, 15 minutos
 - La rutina NO DEBE, necesariamente, guardar relación con la música elegida.
- Esta categoría

Promocional Dogdancing

Tiempo Mínimo de duración 1,40 minutos y como máximo 2,15 Minutos
La rutina DEBE, necesariamente, guardar relación con la música elegida.
Tanto la Música, el vestuario y la Coreografía deben orientarse a ser temáticas

Para ambas categorías

- Los accesorios deben ser seguros tanto para el perro como para el guía.
- El guía debe ser capaz de llevar todos los accesorios a la pista en un solo viaje.
- No se puede llevar accesorios de mas , que no van a ser utilizados.
- Los fallos y decisiones de los Jueces son Inapelables
- La falta de respeto hacia el juez será considerado una falta grave de disciplina
- La totalidad de los competidores deben estar presentes en la entrega de los premios , hasta el cierre y clausura del evento, retirarse sin causa justificada es pasible de sanciones

➤ Pista

- La pista estará claramente delimitada.
- El tamaño de la pista será de 8 m x 10 m.
- Los participantes deben procurar desplazarse por la totalidad de la pista.
- La misma puede ser sobre césped o sobre alfombra

➤ JUECES

Habrá 2 jueces para la Categoría Promocional Freestyle . y 3 jueces para la Categoría Promocional Dog Dacing (un Juez por cada Sección de la Categoría), la suma de los puntajes de cada Categoría dara el total de puntos del participante

➤ CRITERIOS DE JUZGAMIENTOS

- Categoría Promocional Freestyle
- Juzgaran 2 jueces , uno juzgara la técnica de movimientos y ejecución de los ejercicios del binomio sobre 20 puntos , el otro juez la creación artística, música y coreografía sobre 20 puntos (puntaje máximo 40 puntos)

Juzgamiento tecnico

1. Los movimientos son precisos y fluidos. Concentración
2. El perro trabaja de forma natural y con voluntad.
3. El perro responde pronto y de forma apropiada a los ejercicios
4. El perro acata las indicaciones del guía
5. El grado de dificultad de los movimientos se tendrán en cuenta en la valoración.

- Juzgamiento Artístico

1. El uso del espacio. y desplazamiento por la pista
2. La armonía y la relación .con el guía
3. El perro y el guía trabajan como un equipo.
4. Elección y ritmo de la música
5. Sincronización del binomio

Categoría Promocional Dogdancing

Juzgaran 3 jueces , uno juzgara la técnica de movimientos y ejecución de los ejercicios del binomio sobre 20 puntos , otro juez la creación artística, música y coreografía sobre 20 puntos y el tercer juez, la armonía y sincronismo sobre 20 puntos (puntaje máximo 60 puntos)

Juzgamiento Técnico

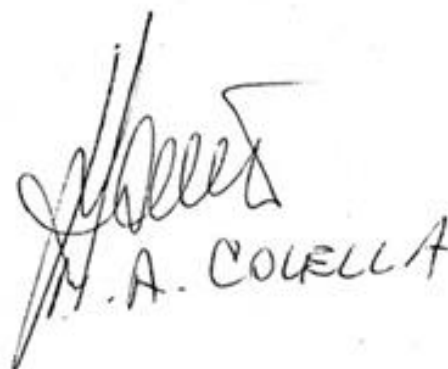
1. Los movimientos son precisos y fluidos. Concentración
2. El perro trabaja de forma natural y con voluntad.
3. El perro responde pronto y de forma apropiada a los ejercicios
4. El perro acata las indicaciones del guía
5. El grado de dificultad de los movimientos se tendrán en cuenta en la valoración.

Juzgamiento Artístico

1. El uso del espacio. y desplazamiento por la pista
2. La armonía y la relación .con el guía
3. El perro y el guía trabajan como un equipo.
4. Elección y ritmo de la música
5. Coreografía, vestuario y desarrollo temático

Juzgamiento Armonía y sincronismo

1. Coordinación y balance de los movimientos
2. Armonía de del binomio
3. Velocidad acorde al ritmo musical
4. Fluidez entre cambios de movimiento
5. Sincronismo al comenzar y finalizar la rutina.



M. A. COUPELLA